

Copyright
1987

آینه حکما

مصنف
نقاش پیر محمد احمد الدفان منصور حمید آبادی تحصیل رتلقہ نزل



نقاش سیرت اختر علم محمد احمد اللہ خان منصور حیدر بہاوی

عرض حال

میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے سررشتہ جنگلات کے حالات سے
کیسے قدر باخبر ہوں میرا (۳۵) سالہ زمانہ اضلاع ٹلنگانہ نلگنڈہ، محبوب نگر
نظام آباد، کریم نگر، ورنگل، میدک، عادل آباد میں گزرا ہے۔ اسلئے سررشتہ جنگلات کا
مشاہدہ میری نظروں میں ہوتا گیا۔ اس سررشتہ کا وجود حیدر آباد دکن میں زائد
(۷۰) سال سے ہے بمقابلہ سنن ماضیہ برمانہ نواب حامد یار جنگ بہادر مرحوم
وجاہ مولوی مرزا محمد علی بیگ صاحب نظام جنگلات سرکار عالی اس سررشتہ نے
بہت فوفا ترقی حاصل کی ہے یہاں جیسے جیسے قابل اور ماہر فن افراد ملتے رہے
اسکے ہر شعبہ میں باقاعدگی کیساتھ ترقی ہونے لگی اور کارہائے کنسروئسی نے بھی

غیر معمولی ترقی حاصل کی اور جدید ورکنگ پلان تیار ہونے لگے جس کے باعث
 زراعت پیشہ رکار کے جملہ ضروریات زراعت کی تکمیل بہترین طریقہ اور عمدہ اصول کے
 ساتھ آئے دن ہونے لگی اور جب سے لائق تعلیم یافتہ افراد یورپ سے تعلیم پا کر
 اور فنی ڈگریاں حاصل کر کے حیدر آباد واپس ہوئے گویا سرشتہ جنگلات کی ترقیات
 میں نئی روح پھونکی گئی خصوصاً سرشتہ جنگلات کے ہر دلعزیز استاد فن
 جناب مولوی مرزا محمد علی بیگ صاحب ناظم جنگلات کے زمانہ میں اس سرشتہ کی
 ترقی کو چار چاند لگ گئے۔ یوں بھی بہ حیثیت نائب ناظم جنگلات سرشتہ ترقیوں
 آپ کے عموماً کارآمد خدمات ثابت ہو چکے حقیقت تو یہ ہے کہ آپ ہی نے
 سرشتہ جنگلات میں فنی کاموں کی داغ بیل ڈالی ہے۔ نہایت تعجب اور
 حیرت کی بات ہے کہ عموماً رعایا اور خصوصاً دیگر طبقہ جات کے لوگ جنگلات کے
 بہترین اغراض اور اعلیٰ مقاصد سے بالکل ناواقف ہیں۔ اور انہیں یہ تک
 معلوم نہیں کہ جنگلات کا محکمہ کیونکر قائم ہوا ہے۔ صرف رعایا اس حد تک جانتی ہے کہ

اون سے جنگلات والے فیس پنچرائی وصول کرتے ہیں۔ اور تو فیہ زراعت کا اون کو موقع نہ دیکر جنگل کی پرورش بلاوجہ کیجاتی ہے اور اکثر دیگر تعلیم یافتہ طبقہ بھی اس سررشتہ کے مقاصد سے ناواقف ہے ہرنبی نوع انسان کے ضروریات زندگی کا بیشتر حصہ اس سررشتہ سے تعلق رکھتا ہوا اگر وہ اس سے کماحقہ طور پر واقف نہ ہو تو ملک کی بدیسی سمجھنا چاہئے۔ حالانکہ انسان کی ابتدائے زندگی کے گہوارہ سے قبر تک کی ضرورت کا یہ سررشتہ مدد و معاون رہتا ہے۔ اور امرار کے قصر محلات سے لیکر غریب شخص کی جھونپڑی تک میں اس کی ضرورت ہے۔ اگر لکڑی کی پرورش اور اسکا وجود نہ ہوتا تو دنیا کے عام کاروبار مطلق چل نہیں سکتے تھے۔ سونے بیٹھنے کھانپانے رہنے سہنے میں بحیثیت مجموعی اس کی ضرورت ہر تنفس محسوس کرتا ہے۔

میرا یہ کہنا مبالغہ آمیز نہ ہو گا کہ اگر لکڑی کی حفاظت نہ ہوتی اور محکمہ جنگلات قائم نہ رہتا تو نہ صرف روزمرہ زندگی کے کاروبار بند ہو جاتے بلکہ قدم قدم پر تکالیف کا سامنا نظر آتا۔ وہ کونسی انسانی ضرورت ہے جو سبز لکڑی کے پوری ہو سکتی ہے۔

اگر یہ کہا جائے کہ بجائے لکڑی کے کوئلے جلائے جائیں گے آخر وہ بھی تو اسی جنگلات کا طفیل ہیں جب لکڑی نہ ہو تو کوئلے کہاں سے پیدا ہو سکتے ہیں۔

ناظرین کے ملاحظہ میں لکڑی کے ضرورت کی مختصر تفصیل یہ ہے کہ قلعہ رانی کیلئے لکڑی کی بدولت لاکھوں کروڑوں ناگزیر بکھر گونڈ کے تیار ہوتے ہیں۔ کہاؤ ڈالنے غلہ لانے بیجانے کیلئے بنڈیاں۔ سواری کھانچیں اسی سے تیار ہوتی ہیں۔ نوٹ کشی اسی سے ہر کسانوں کے گھروں اور لاکھوں انسانوں کے مکانات اُمرائوں کے محلات اسی سے تیار ہوتے ہیں۔ اہل ہندو کے مسانوں میں مُردہ جلانے کیلئے یہ کام آتی ہے مسلمانوں کے قبور میں اس کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہندوؤں کے کپڑے۔ مٹرے۔ اور مسلمانوں کے ڈولے اسی سے بنتے ہیں۔ منہ نہنے بچوں کے گھوارے اسی سے تیار ہوتے ہیں جہاز و کشتیاں ریلوے کے ڈبے اور طیارے اسی سے بنتے ہیں۔ اقسام کے فریجر الماریاں۔ صنایق۔ چارپائی۔ پلنگ۔ بگئی۔ ٹانگے۔ جھکے۔ روکشا۔ اس سے تیار ہوتے ہیں۔ اور ہر قسم کے ساز باجے ٹیلیفون۔ ریڈیو۔ بناویق حتیٰ کہ ہاتھ کے

سہارے کا اعصا تک لکڑی کا محتاج ہے۔ کہاں تک تفصیل کی جائے کہ ڈوئی اور
 موئل تک چوبینہ کے ہوتے ہیں۔ اسی طرح صحرائی بانس بنگ سے سیکڑوں انسانی
 ضرورتیں پوری ہوتی ہیں۔ سرشتہ جنگلات نے تو ہر قسم کی لکڑی پیدا کر دینے کا
 انتظام کر دیا ہے۔ اب لکڑی کو کام میں لانا صنعت گروں کا کام ہے اس میں شک
 نہیں کہ بمقابلہ سنن اضمیہ کے محکمہ صنعت و حرفت نے قابل اطمینان ترقی کی ہے
 مگر ضرورت ہے کہ ہر تعلقہ میں چوبی کام نفاست کے ساتھ قابل تعریف ہو اگر
 سرشتہ جنگلات کی مزید ترقی اور اس کے اضافہ کا یوں بھی ایک قدم آگے
 بڑھ سکتا ہے کہ عہدہ داران مال و عہدہ داران جنگلات باہمی طور پر ایک دوسرے کے
 حمد و معاون بنے رہیں۔ سرشتہ جنگلات کا تعاون ہر آئین سود مند اور سید فائدہ بخش
 ثابت ہو گا۔ اگر باہم اتحاد اتفاق کے ساتھ ہر دو سرشتہ کے عہدہ داران کام کرتے
 رہیں تو سرکار و رعایا دونوں کے فوائد اس میں مضمر ہیں۔ اتحاد عمل گویا چاند و سورج
 کی روشنی ہے جس کی ضو سے دونوں سرشتہ جات اپنے اپنے اغراض سرکاری

بدرجہ اتم پورے کر سکتے ہیں۔ دراصل ملک کے جملہ سرشتہ جات میں جو جو غیر معمولی
 برقیات ہوئے ہیں وہ ہمارے آقائے ولی نعمت ^{علی}حضرت قدر قدرت قوی شوکت
 ظل سبحانی شہریار دکن نواب سر میر عثمان علیخان بہادر ^{خلد اللہ ملک و دولت} کا احسان عظیم ہے کہ
 آپ نے سریرائے سلطنت ہونے کے ساتھ ہی اصلاحات ملک کے جانب توجہ
 خسروانہ مبذول فرما کر ملک کے ہر شعبہ میں نئی روح پھونک دی آج ہم اپنے
 بادشاہ ذیجاہ کا جتنا بھی احسان مانیں کم ہے۔

اس موقع پر اولاً اپنے محبوب ترین بادشاہ کے اوصاف برگزیدہ کے
 متعلق چند طبع زاد اشعار درج ذیل درج کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں فقط
 خادم ملک و ملک

محمد احمد اللہ خان منصور

نذرِ عقید

گل گلزارِ خوبی بن گیا ہے اب دکن سارا ہے عثمانِ عین خان آصفِ سابعِ چین آرا
اسی کے دم قدم سے ہو دکن کا سارا نظارا سمجھتی ہے رعایا جس کو اپنی آنکھ کا تارا
اسی کے بذل و احسان کا ظہور ہوتا نہیں

اسی کے فیض کا چرچہ ہوا ہے ہر گھر انیس

کریم و باذل و منصف مزاج و مودت گستر سخنِ فہم و سخنِ گو مخزنِ علم و ہنر پرور
خدا ترس و خدا بین اہل دل ذی فہم و دانش خرد مندی سے اسکی نخل بقراط و سکندر

اُولو لُغز م و شجاع و تیغ زن جرار و صفدر بھی

طیلم و صاحبِ جود و سخا بھی عدلی و در بھی

زمانہ میں کہا ہے ہمسیر شاہِ دکن کوئی مقابل ہو کے دیکھے مرد میدانِ سخن کوئی
 کرے ایسا گلِ بے خار تو پیدا چمن کوئی دماغ اتنا ہے کس کا جو اڑے یہ حلین کوئی
 جو رائے خردہ داں اسکی مشیر کار ہو جائے

فلاطونِ زماں کی عقل بھی بیکار ہو جائے

زہے قسمتِ دکن کے جو ملا ہے تاجدارِ ایسا کبھی چشمِ فلک نے بھی نہ دیکھا شہرِ یارِ ایسا
 خوشا بخت و خوشا دولتِ جرمی و کامِ گارِ ایسا ہوا ہے اور نہ ہو گا کوئی شاہِ نام دارِ ایسا
 الہی دم بدم شاہِ دکن کا بول بالا ہو

زمانہ میں ہمارے شاہ کا رتبہ دو بالا ہو

ہوئی ہر ایک شعبہ کی ترقی دور میں اس کے مکمل ہو گئے سب کام جتنے تھے حکومت کے
 ہوئے جاری ترقی کے زمانہ بھر میں سب پرچے بڑھے علم و عمل کے جا بجا اور کو بکو چرچے

ضیا پاشی سے اسکی آنکھ سب کی آج خیر ہے

زمانہ میں دکن بے مثل گویا ایک ہسیرا ہے

بتا سکتی نہیں تاریخ اب شاہِ دکن ایسا سلطانِ دکن میں ہو گیا واللہ یہ کیسا
دماغ اسکو ملا ہے آج بفرط اور قمان کا طفیلِ بختن اس کا ارادہ ہو گیا پورا

یہ بخشش تھی ملی جو سیدِ کونین کے در سے

صلہ پایا ہے شہ نے حیدر کرار کے گھر سے

دکن کے دونوں شہزادے خدا کی خاصیت ہیں خدا کا فضل ہیں اس دکن میں حق کی حجت ہیں
جمالِ عالم آرا کیلئے رنگِ لطافت ہیں یہ دونوں نیک سیرتِ پاکِ طہیتِ نیکِ خصلت ہیں

یہ وہ بادِ بہارِ باغِ علم و فضل و حکمت ہیں

فیضانِ زماں بھی انکے آگے غرقِ خجالت ہیں

مکرم جاہ ہی پوتا جو اپنے شاہِ آصف کا بیاں کیا ہو سکے اجداد کا اوس کے بہلا تر بہ
شرف اور تجابت میں نہیں کوئی نظیر اس کا ہے دادِ آصفِ سلج تو شاہِ روم تھا نانا

پچھلے پچھلے یہ یاربِ مابعدِ بتانِ عالم میں

ودیت ہوں سلف کی خوبیاں سن جانِ عالم میں

دکن کا صدر اعظم اور جو سٹر جی دی اپنا دکھایا جو ہر عقل مند اس ملک میں کیا
کیا ہے ناخن تدبیر سے ہر ایک عقدہ وا تدبیر اور فراست کا چاہے ہند میں چرچا

رہے جس ملک کا نامی گرامی شہریار ایسا

نہ پائے وہ ریاست کیوں وزیر فی وقار ایسا

یہ ہے اب التجا منصور کی اے خالق عالم رہ عثمان علی خان دہریں ہر آن خوش خرم
رعایا بادشاہ میں ہو غلوں و دوستی باہم یہ بنیاد محبت ہر گھڑی ہر لحظہ ہو محکم

ہوں شادان دوست اسکے اور عدا نا شاؤ غلطو

رہوں جب تک جہاں میں یہ دُعا میری زبان ہو

دُرِ مقصود سے بھر دے الہی دامن عثمان رہے سر سبز عالم میں ہمیشہ گلشن عثمان
مطرِ عطر سے حشمت کے ہو پیرا ہن عثمان لکھ کو بے جفاے آسماں ہو دشمن عثمان

جہاں میں نام روشن اس کا مثل ماہ انور ہو

الہی دہریں وہ فخر دارا و سکندر ہو

وکن کا صدر اعظم جو سٹر جی دی اپنا دکھایا جو ہر عقل خود اس ملک میں کیا
کیا ہے ناخن تدبیر سے ہر ایک عقدہ وا تدبیر اور فراست کا چاہے ہند میں چرچا

رہے جس ملک نامی گرامی شہر یا ریسا

نہ پائے وہ ریاست کیوں وزیر فی وقار الیا

یہ ہے اب التجا منصور کی اسے خالق عالم دہ عثمان علی خان دہریں ہر آن بخش فرم
رعایا بادشاہ میں ہو غلوں و دوستی باہم یہ بنیاد محبت ہر گھڑی ہر لحظہ ہو محکم

ہوں شادان دوست اسکے اور عذنا شاہ و غلطو

رہوں جب تک جہاں میں یہ دُعا میری زبان ہو

دُرِ مقصود سے بھر دے الہی دامن عثمان رہے سر سبز عالم میں ہمیشہ گلشن عثمان
مطر عطر سے حشمت کے ہو پیرا بن عثمان لکھ کو ب جفائے آسماں ہو دشمن عثمان

جہاں میں نام روشن اس کا مثل ماہ انور ہو

الہی دہریں وہ فخر دارا و سکندر ہو



جب ہو ایش نظر تو بیچ صحرا و مہدم ہو گیا افزائش صحرا کا عزم بالجزم
دور عثمانی میں اس کا بڑ گیا آگے قدم اب لیا صحرا نے ہر سو یہ نیا اپنا جنم
بن گیا جنگل مجازی باغبان سے سبزہ ناز

درحقیقت اب نظر آتی ہے صحرا میں بہار

دور مینی حضرت عثمان کی کیا لاری بیہ کام جو ہوتا ہے دل سے وہ بہت بے عیب
بادشاہی دراصل اس کو دکن کی زیر بیہ اس مبارک دور میں اشجار کی تنصیب ہے

عہد عثمانی نے سب جنگل کو منگل کر دیا

راستوں کو سہل کر کے حل مشکل کر دیا

خوبیاں شاہِ دکن کی ملک میں محبوب ہیں ملک دارمی کے طریقے کتنے خوش اسلوب ہیں
ان گنت فیاضیاں عثمان کی ہر جانب ہیں شاہ کے اوصافِ حسنہ ہر طرح مرغوب ہیں

اُس کے بذل وخلق کا بیٹھا ہے سکہ دہر میں

ہے رعایا پروری ہر وقت او کی نظریں

گرجو اٹھتی کاشت پر پہلے سے یہ ساری زمین پھر پڑتے لکڑیوں کی واسطے اکشر مکین
چین میں شگل سے رہتی ب رعایا بالیقین قدر و قیمت ہی کہاں جب ہو گونگی بے نگین

دشت ہو محفوظ تو ہوتی ہے بارش خوب تر

ورنہ پھر افلاس کا ہے سامنایاں سرسبز

راستے صحرا میں جانیے بنے ہیں سب نئے تاکہ کر لے راستے کو بیخطر راہ رو بھی طے
تکرا نیاں جنگلات کی قیام ہیں ہر جا پہ پہلے محفوظ ہی جنگل میں سب قدرتی صحرائی شے

لاکھ تاک کی پرورش ہوتی ہے جنگل میں تمام

جس سے بنتے ہیں دہریں سیکڑوں ہر روز کام

راتے صحرائی جس حد تک یہاں پر بن گئے بے خطر ان راستوں سے صحرائی پرن گئے
 بوندی لائن پر صحرائی سب مہاؤن گئے ان صاف کردہ راستوں سے ماہرِ حد گئے

راتے سب یاں کے گرل جائیں تو میرے

پھر برآمد مال کو ہے خوف کیا برساتے

ہے یہاں صحرائیں ساٹن سا گوان شیشم وٹس اور بیجا سال و صندل بھی ہر جنگل کا اساس
 ہو رہا ہے سب جگہ اس پرورش کا اب احساس ہے قیامِ نرسری دیہات کے اب آس و پاس

پھر کروڑوں ناگروں سے ہوتی ہیں سب کھیتیاں

سچ اگر پوچھو تو ہے جنگل کی یہ آسانیاں

آگ سے جلتے تھے پہلے پیڑ و پتے سب تمام یہ تماشہ دیکھتے تھے ہر طرف سے خاص و عام
 اور تباہ ہوتا تھا جنگل بے طرح خشک و خام آگ کے شعلوں سے تھا نقصان صحرا و لاکھام

موسم گرما میں ہیں واچر مقرر ہر جگہ

اہل صحرا کی نظر ہے گاڈ لین پر ہر جگہ

چٹا بٹری پینے والوں پر نظر گر مایں ہے ہے ترقی خاص صحرا بارش سہرا میں ہے
 منفعت سرکار کو اب پرورش صحرا میں ہے سب ترقی ملک کی اب شاہ کے یہاں میں ہے
 صاف کر دیتے ہیں جنگل آٹھ یا دس فٹ تک

چہل دیتے کاہ کو بھی یہ زمین کی پیٹنگ

سُن لو مُردہ ہو چکا تیار می ورکنگ پلان دراصل پوچھو تو ہے جنگل کی یہ خاص جان
 ہو گیا صحرا میں اس سے ہر طرح کا طینان جا بجا قائم ہوئے ہیں خاص جنگل کے نشان
 سب طرح فنی طریقہ اب مکمل ہو گئے

دور عثمانی میں مشکل کام سب حل ہو گئے

منفعت ہوتی پہلا کب جانور چروائی سے فائدہ کچھ بھی نہیں ہے چند آنہ پانی سے
 ہے ضرور مد نظریاں گلہ باں ہر جانی سے گلہ باں کو غم ہے کیا جنگلات کی رسوائی سے

کاہ کا کب ہے نمو مٹی کے بہہ جانیکے بعد

پودے بڑھتے ہیں کہاں حیوان چر جائیکے بعد

اولہ باری سی ہوئی ساگوان کی پت جھڑی کرم کے نقصان سی ہر شاخ یاں خالی کھڑی
 پیڑ گر کر کرم سے ہے عین جنگل میں پڑی کرتے ہیں جس کی حفاظت اسکے نگران ہر گھڑی
 ہے صحاری کی حفاظت ہر طرح منظر

کرم کے نقصان کا بھی ہے ازالہ خوب تر
 ہے طریقہ پرورش چھوٹا شجر ہو یا بڑا کاپس سادہ ذخیرہ منتخب بھی ہے سوا
 ہر محل سموزوں پہ ہر شاداب جنگل اب کھڑا پیدائش اشجار کا ہے ہر جگہ سانچہ ڈھلا
 تخم ریزی نو بہ نوا اطراف بلدہ میں ہوئی
 دیکھ کر عثمان ساگر ہوتی ہے خود کی کوئی

ہے طریقہ خوب تر یہ ٹانگیا کا بالیقین بے صرف ہوتے پودے کریں اکودل نشین
 راجے بڑھتے ہیں پودے خود بخود یہ اولین راجے ایجاد نو سے ہر طرف کھا دیں بنیں
 یہ طریقہ ہر طرف جنگلات میں رائج ہوئے
 سابقہ کے سب طریقہ یکدم خارج ہوئے

نرسری بھی جابجا جنگلات میں قائم ہوئی پرورش اور تخم ریزی دیکھ لے آ کر کوئی
 دیکھنے والوں کی ہو جاتی ہے یہ کم کیوں پیدائش نوکیلے رقبے بنے ہیں مصنوعی
 نرسری میں جابجا اقسام کے پودے بھی ہیں

تخم ریزی کیلئے اکثر گڑھے کھودے بھی ہیں

ہے چھٹائی اور صفائی بھی درختوں کی دِام ہوتا ہے کلچائی سے پرورش صحرا کا کام
 ہونہ گز گز نیاں کیونکر ملے کوپوں کا دِام کیوں نہ ہو کارنایاں کا عموماً احترام

قیمتی اشجار سے فائدہ صحرا رکھتا ہے

نوبہ نوجنگل اوگاناتا قاعدہ صحرا رکھتا ہے

جابجا ہے چونکہ ارونگی رہائش کے مکان بود و باش رکھتے ہیں جو صحرا کے اکثر درمیان
 جسد ہیں اہل صحرا ماہر فن نوجوان کام کرتے ہیں جو تیزی سے بلاشبہ سیکھنا

ذیلی عہدہ دار بھی جنگلات کو اچھے ملے

کام کے سانچے میں ہیں یہ تربیت سے جوڑ

عملیات سالواری کا یہاں ہے انتظام ہوتا ہے تنقید کا اکثر صدر میں اہتمام
فی زمانہ ہو رہا ہے خوب تریاں اچھا کام رو بہ اصلاح سلسلہ ہوا سطح ہر قسم

مالیاتی ہو ترقی دن بدن جنگلات میں

اور بڑھے کار نمایاں ہر جگہ اسماء میں

اصراف کو جنگلات کے سمجھو نہ تم کچھ بے ثمر بالمقابل خرچ کے آمد نمایاں خوب تر
دیکھ لو اعداد وہ سالہ اٹھا کر ایک نظر محکمہ جنگلات سے حاصل ہوا اچھا ثمر

بند و بست جو کچھ ہوا جنگلات میں وہ خوب ہے

جو یہاں بٹشی ہوئی ہر سال کی مرغوب ہے

فائدے جنگلات کے سوچو تو میں کتنے وسیع یہ جو نعمت ہم کو بخشا ہے خداوند وسیع
مستفید اس سے خلعتی ہوتی ہے ہر جو وسیع ہوتی ہے انسان کے دلیں قدرتی ہر شے وسیع

ادویہ ہیں جس قدر یہہ پتیاں صحرا کی ہیں

یہہ برائے نوع انسان بوٹیاں صحرا کی ہیں

ایک پتے میں ہزاروں قدرتی نقشے کھینچے اوسکے ہر ہر ورق میں سیکڑوں ریشے بے
دھوپ نے بسنڑے کو اس کی خوب کسکے گئے گرتے ہی پتے زمیں پر جانور ان کو پسے

کھا دسی لو بن گئی تاثیر ان پتوں کی اب
ہوتا ہے پھر ان جوان پتوں پر شامِ فضلِ بر

دیکھ لو پیشِ نظر صحرا کی ہے کیا دادیاں مرحبا دھچپ ہیں قدرت کی صنت کاریاں
پھیلی ہوئی کو سوسے ہیں اشجار کی آبادیاں گرتی ہیں کس کس اداسی ہر جگہ آبشاریاں

یہ نظارے قدرتی ہیں خاص انسان کیلئے
تاکہ انسان شکر خالق کر کے دنیا میں جئے

سب بسیرا لیتے ہیں جتنے ہیں جنگلی جانور ہوتا ہے صحرا میں اُن کا جا بجا اکثر گزر
پھرتے ہیں یاں گوند بھی واویلوں میں بے خطر مور کی جھنکار کا رہتا ہے صحرا منتظر

قدرتی چشتے بنے ہیں جھاڑیوں میں جا بجا
دیکھ کر میا ختہ منہ سے نکلتی مرحبا

ساگوانی ہیں درختان ہر کنارے سداوار سلسلہ اشجار ارسالی کا ہے پہرے شمار
ہوتا ہے یاں کی فضا سے واہ دلیر کی خُما بنگلی شادا بیاں خود خاص جنگل کا نگہار

سب پرندے ملکے جب ہوتے ہیں نغمہ سرا

تالیاں تپوں کی بھی بجتی ہیں اکثر بر ملا

کوہساروں میں الگ ہے خاص صحرا کی بہار چڑھکے اوپر دیکھ لو ہے قدرت پروردگار
دیکھ کر بڑھتا ہے دل میں اور صحرا کا وقار بڑھ رہا ہے دن بدن جنگلات کا اب افتخار

منہ نکالا جس گھڑی خورشید نے جب شرق سے

ہو گیا صحرا مرین سب نہری ورق سے

جھومنا پھر ڈالیوں کا ہر گھڑی مستانہ دا کہڑ کہڑانا جھونکے کھا کر ساگوان کا بار بار
مور کی جھنکار سے بیدار ہے سب کوہسار شیر کا وہ تن کے چلتا بانپین سے باوقار

ہر گھڑی کوئل کی ہے زور سے صحرائیں لک

دُم دباے دوڑتا ہے ایک طرف صحرائیں خاک

اُدھر ہے ہیں سب پرند صحرا میں ہر جا بیتماں بنگیا ہے آج صحرا ہر جگہ پر لالہ زار
 دل فزا پہلوں کی دھو صحرا میں ہر جا بیتماں چاندنی میں آسماں پر ہے ٹیڑی کچا
 صاحب دل کی اگر اللہ سے فریاد ہو

وہ یہاں موجود ہو دل میں خدا کی یاد ہو

دامن صحرا میں ہے کُٹنا لہ کا ایکٹ آبشار قدرتی صنعت گرمی میں اسکا ہے بہتر شمار
 درمیان صحرا کے جو گرتا ہے یہ بے اختیار پھر مرزا دیتی ہو اس کے سچ و تاب کی بہار
 اٹکیلیوں سے پہر گزرتا اسکا ٹکراتے ہوئے

کچھ سہم کرتیر ہو کر پھاندتے جاتے ہوئے

قدرتی صحرا کی ہیں دونوں طرف حد بندیا اُونچے اُونچے اُن درختوں کی ہیں شا دایاں
 ہوتی ہو دلیں اُمنگ اور بہاتی ہیں خوش فلیاں ہے ہمارے واسطے قدرت کی سرفرازیاں

دل میں ہو یاد خدا اور سامنے ہو ایک صنم

کھینچ کر نقشہ کو اس کے توڑ دے شاعرِ شلم

مرزا محمد علیؒ کا دشت میں ہے اہتمام کرو یا موصوف نے سب یاں کا اچھا انتظام

آپ کے اوصاف ہیں ملک میں سب نیک نام آپ ہیں استادِ فن یاں بے شبہ اور لاکلام

ہاتھ میں رکھتے ہیں آپ کے سب نظم و نسق جنگلات کا

روز افزوں مرتبہ ہو آپ کے خدمات کا

ناظم جنگلات ہیں یہ قابلِ فردِ سرید جستجو جنگلات کی رہتی ہے اب انکو مزید

کیوں نہ ہو جنگلات میں ان کا وجود باسعید اور بھی ہو کامراں یہ کب ہے قسمت سے بعید

ہے تحسُّس ان کو کہ اپنا سرِ شتہ نیک ہو

ملتا ہے اوسکو ثمر جو تخم اچھا نیک بو

قابلِ وزی تجربہ محنتی ہیں بالضرور آپ کو ہے کام میں جنگلات کے بیدِ عبور

اس پہ ہے یہ وصف کہ مطلق نہیں انہیں غرور آپ کے اخلاق کی پہونچی ہے شہرت و درود

دیسوں میں ایسا ناظم مل گیا جنگلات کو

ناخن تدبیر سے سلجھاتا ہے نہ ربات کو

ہر جگہ مشہور ہیں انہیں ہیں جتنی خوبیاں آپ کو اللہ نے بخشی ہیں کامل نیکیاں
 آپ کو افزائش جنگل سے ہیں دلچسپیاں ہو چکی ہیں آپ سے منصور صلاح کاریاں
 آپ سے روشن ہوئے کار نمایاں ہر جگہ

اب بھی آتے ہیں نظر اکثر تنانواں ہر جگہ

محسورگی میں آپ کا کار نمایاں خوب ہے جو ہوا کافی اضافہ وہ بہت مرغوب ہے
 نیک حاکم جبکہ مورعیت میں وہ مرغوب ہے کام اچھا ہو چکا جو آپ سے منسوب ہے
 ہو گئی جنگل میں رونق زرسری سے دیکھے

کام کو ناظم کے جا کر اب خوشی سے دیکھے

آپ کی تعلیم اعلیٰ ہر جگہ مانی ہوئی کار دانی آپ کی صحرا میں سب جانی ہوئی
 زرسری بھی خوب تر ہے یاں کی لاثانی ہوئی آنکھ بھی ناظم کی سب کو خوب پہچانی ہوئی

کر دیا بد عملیاں جنگلات کی سب پاک صاف

معاملہ ناظم کا ہے یاں ہر جگہ پر صاف

ترانہ جنگلات

دیتا ہے دل کو فرحت جنگلات کا سرشتہ
 لکڑی سے گھر کسان کا لو بن گیا ہے بہتر
 جینا ہے ناگروں سے بسنا ہے گریوں میں
 ڈولہ نہ ہو تو گھر سے اٹھتی نہیں ہے میت
 جینے پہ ساتھ دینا مرنے پہ کام آنا
 کرتا مدد ہے اکثر رہن کر خصائے پیری
 سب میز و کرسی اس سے اور گاڑی بھی اس سے
 لکڑی نہ ہو جو گھر میں روٹی پلے تو کیوں کر
 پیدا ہے اس سے سارے صنعت گری کھانا
 رکھتے کہاں ٹھکانا بتلاؤ سب پرندے
 چونہ کا ہے معادن اینٹوں کا ہے ہتارا
 صحرا کی بوٹیوں سے بنتی ہیں سب دوائیں
 اکثر بڑے گھرانے کوئلہ سے کام لے تے
 لاچار بے نوا جلاتے ہیں چٹن کے لکڑی
 جھوٹوں میں نہتے بچے آرام سے پلے ہیں

غر بار کے دل کی قوت جنگلات کا سرشتہ
 دھنکھان کے گھر کی عزت جنگلات کا سرشتہ
 رعیت کی سب ضرورت جنگلات کا سرشتہ
 امداد برگ ثروت جنگلات کا سرشتہ
 کرتا ہے سب میں سبقت جنگلات کا سرشتہ
 ہے دستگیر بہت جنگلات کا سرشتہ
 دیتا ہے سب کو عزت جنگلات کا سرشتہ
 کرتا نہیں ہے سخت جنگلات کا سرشتہ
 پیدا ہے اس سے صرفت جنگلات کا سرشتہ
 آزاوی سکونت جنگلات کا سرشتہ
 رکھتا ہے کیا کیا ندرت جنگلات کا سرشتہ
 ہے حق میں سب کے امرت جنگلات کا سرشتہ
 ان کی بھی کرتا خدمت جنگلات کا سرشتہ
 کرتا ہے دور کفایت جنگلات کا سرشتہ
 رکھتا ہے ان سے اُلفت جنگلات کا سرشتہ

خود ہو رہی ہے اس کو منصور اب ترقی

ہو کیوں نہ وجہ شہرت جنگلات کا سرشتہ

صحرائی فیض

اُٹھا ہے بن کے تماشہ شباب صحرا سے رہا ہے سب کا ہمیشہ ملاپ صحرا سے
 بھلائی ساری ہے روشن خصوص جگل سے رعایا ہوتی ہے سب کا میاب صحرا سے
 ذرا تو دیکھئے چل کر عروج صحرا کا کہ لکڑی آتی ہے کیا بے حساب صحرا سے
 ضرور ہوتی ہے لکڑی سے سب کو دھپسی ہے فیض یا ب ہر اک شیخ و شاب صحرا سے
 اُٹھے ضیفوں کو پھر ولے جوانی کے لگا دیکھانے جو جلوہ خضاب صحرا سے
 شکار کرتے ہیں جگل میں یا سب مل کر بنائے جاتے ہیں لاکر کباب صحرا سے
 جب ہی تو ہوتی ہے صحرا کی چاندنی پر گذر تارہتا ہے جب ماہتاب صحرا سے
 جو ہو کوئی زمین افتادہ نزد محصورہ پھر اوس کا ہوتا ہے خود انتخاب صحرا سے

ہر ایک کام نکلتا ہے دشت سے منصوبہ

بتاؤ رکھتا ہے کون اجتناب صحرا سے

کرشمہ جنگلات

— از —

جناہ مکرمہ لطف النساء یگم صاحب المخلص آشیمہ نبش شمس العلماء رسان الحکمت نواب محمد عبدالرحمن خان صاحبہا و شہلاطہ مدد سی

خدا کی صنعتوں کی جب قدر تعریف ہو کم ہے ہر اک صنعت پر از اسرار ہائے نفع عالم ہے

جہاں میں احتیاج زندگی سب کو مسلم ہے بنی نوع بشر کی منفعت سب سے مقدم ہے

ضرورت مہد سے ہر تالکدہر شے کی انسان کو

کیا ہے حق نے پیدا اسلئے شہر و بیاہاں کو

کریں اہل خرد گر غور تو یہ بات ہے اظہر بہ نسبت شہر کے جنگلات سے ہیں فائدہ بڑھکر

زراعت اور تجارت کا دینہ دشت ہے اکثر یہی ہے وجہ استحکام کاخ و قصر و بام و در

صحاری گر نہو تے شہر کی بنیاد لجاتی

جو کچھ رونق ہے آبادی کی سب ٹٹی میں ملجاتی

امیر وکیلئے اسباب آرائش کہاں ہوتے نہ یہ اونچی عمارات اور نہ یہ پختہ مکاں ہوتے
پیش سے دھوپ کی سب منہم و منسل تپاں ہوتے سروں پر سایہ انگن کب یہہ چوبی سا بیا ہوتے

نہ ہوتا امتیاز فقر و دولت کچھ مکاؤں میں

اسیران بلا جکڑے نہ جاکے جیل خانوں میں

غرض تعمیر کے ہر فن میں چوبینہ کی حاجت ہے امور خانہ داری میں بھی کلڑی کی ضرورت ہے
یہ سب تعمیر کی تکمیل صحرا کی بدولت ہے اسی پر منحصر اہل جہاں کی زیب زینت ہے

نہوئی جنگلوں میں ان درختوں کی جو پیدائش

گذرتی زندگی ہرگز نہ انسان کی بہ سائنش

نہ فرونچر سے زیبا اہل فیشن کے مکان ہوتے نہ ملکی صنعتیں ہو تین نہ یہ صنعت گراں ہوتے
بجز آلات زرعی اہل وہ کب کامران ہوتے زراعت گر نہ ہوتی ملک والے نیجاں ہوتے

کہاں سے کھا دیتی حفوظ آب گل کہاں ہوتا

نشانہ قحط سالی کا سدا ہندوستان ہوتا

بنایا جاتا ہے صحرائی چوبینہ سے قرنجیر ہیں کار آمد بشر کی زندگی میں سنا کر برگ بر
 نہیں ہوتا ہے ضائع کوئی اسکا جزو خشکوت ہر اک پتہ ہے گویا دستِ عرفان کا منظر
 بناتا ہے مہوس کمیہ صحرائی پتوں سے

خدا کی نعمتیں ملتی ہیں گویا نہنے پودوں سے

جڑی بوٹی سے لیتے کام ہیں حکمائے یونانی کہ جس سے رفع ہوتے ہیں کئی امراضِ جانی
 ہر اک پودے میں ہیں پنہاں بسا نعمائے ربانی سمجھ سکتی جس کو بخوبی عقلِ انسانی
 لگایا ہے پتہ اسکا بہت سائنسدانوں نے
 کیا تحقیق طبی ہر جہت سائنسدانوں نے

کہ اب دیگر ممالک میں بھی صحرائ کی حفاظت ہے عطاءے ایزدی سے استفادہ کی ضرورت ہے
 فرانس و جرمنی اور ایشیا میں اسکی قیمت ہے صحرائی اہل یورپ کیلئے اک حق کی نعمت ہے
 اٹھایا جا رہا ہے فائدہ جنگل کی ہر شے کو
 مصائب دور ہوتے جا رہیں بیروزگاری کے

حفاظت کو وہ دشت آب و گل کی گرہ کیسے ہو ماشی صنعتی اغراض کی تکمیل کیوں کر ہو
فروغ دامن کب زرع و تجارت کو میسر ہو رعایا مضطر و نادار ہو بے مایہ کشور ہو

بچاؤ ملک کا ممکن نہیں پھر بادِ باراں سے

ہزاروں قیمتی جانیں تلف ہو جائیں طوفان سے

رہی ہیں گوششیں اب تک جو توفیرِ زراعت کی نہ جانیں قدر کچھ لوگوں نے اس قدر کے نعمت کی
تلف زرخیز صحرا ہو گئے سب ہن میں غفلت کی وہ رقبہ کو چکے حاجت تھی اب جسکے حفاظت کی

وہ جنگل جسکی پیداوار سے اہل دکن تھے شاد

زراعت کی غرض سے کاٹ کر سب دے رہا

درخانِ کلاں کی جس صحاری میں تھی پالیش جہاں چوبینہ خرد و کلا کی بھی تھی افزائش

تھی جس پر ملک والوں کی ترقی اور آسائش نہ اب وہ دشت باقی ہیں نہ انہیں قوتِ پالیش

نتیجہ یہ ہوا اہل دکن کے اس توافل کا

ہوئی جنگلات کی مقول آمد میں کمی پیدا

بہت سے رقبہ جادشت ایسے ہو گئے بیکار
 جہاں اشجار باقی ہیں نہ پودے ہیں نہ برگ و بار
 نکل آئی ہیں کچھ اونچی چٹانیں برسیر کہار
 عدم گمرانیوں سے جانور سب چر گئے اشجار
 مفاد ان جنگلوں سے آدمی کا ہر نہ حیواں کا

نظر آتا ہے گویا اک کہنڈر خارِ مغیلاں کا

اگر منظر ہے کچھ استفادہ کوہِ صحرا سے
 حفاظت اسکی ہو باقی میں جو جنگلات کے رقبے
 فوائد کو رکھیں پیش نظر صحرائی آمد کے
 زراعت کیلئے خارج نہ ہوں پھر رقبہ جاتا ہے

عملِ خراج کا ہو مقصود ہو گراں ارضی کا

ضروری مشورہ لیں عہدہ دارین صحرائی کا

جہاں کے دشت ویراں ہو گئے ہیں باد و باران
 دختوں میں نہیں قوتِ نمو کی برقِ سوزاں
 تلف ہو گئے کہنہ شجر سب زردِ طوفان سے
 نہیں مخلوق کو کچھ فائدہ ایسے بیاباں سے

نہ لکڑی کی درآمد نہ ہی چارہ مویشی کا

عوض بہنیرم کے ایندھن ہوتا ہی فضلہ مویشی کا

رہیگا گریہی طرزِ عمل دیہات میں جاری لمبی کھاد سے ہر چند پیش آئے گی دشواری
زراعت کا خلل ہو جائیگا وجہ دل آزاری پریشانی اٹھائیں گے خریدار اور بیوپاری

مناسب ہے کہ پھر افزائش صحرا کا سامان ہے

جہاں آبِ رواں و گاہ اور ہنرمندان ہے

حفاظت اس طریقہ پر جو کجائیگی صحرا کی رعیت اور کسانوں کو نہ ہوگی فکرِ فردا کی
بہر اوقات ہوگی چین و آسائش سے غربا کی نہ ہوگا پھر کوئی آب و گیاه و کھاد کا شاکی

یہ وہ تدبیر ہے جس میں رعایا سر کی بھلائی ہے

اصول کاشتکاری کیلئے بھی رہنمائی ہے

ہے حاجت ملکِ افزائش نسلِ مولشی کی بجز سعی رسائیمیل اسکی ہونہیں سکتی
غذا میں چار پالیونکی نہ ہو کر تقویت بخشی بوجہ ضعف کب ممکن ہو ان سے نسلِ افزائی

ہیں جتنے رقبہ جاتا اور کچھ جاتا انکی چرائی کے

پھر ان میں تقویت پیدا ہو کچھ فنی اصولوں سے

دکن میں جس قدر ہیں ماہرین فن صحرائی کیا ہر اک نے تحقیق یہہ از روئے دانائی
ضرورت ہے کہ ہو ملک دکن میں دشت افزائی زراعت اور تجارت کا ہر ایک لے تمنائی

جہاں بے صفا کے پراجکٹ اور خزان ہیں

تدابیر اس سے دشت افزائی کے ہر چند ممکن ہیں

صحاری کے متعلق ہے یہ زرین آئین کی رہے سرکار کی ہر خانگی صحرا پہ نگرانی
کہ ہیں مشاق سب اس فن میں عہد دار کرا کریں گے انتظام از ویا د دشت وہ کافی

وجہ جانفشانی سعی و محنت اس سرشت کی

بڑھائے کیونچہ ہر دم قدر و عظمت اس شتر کی

ہوا اب تک اضافہ جو کہ پیداوار صحرا میں ترقی جو نظر آتی ہے ان اشجار صحرا میں
جو افزائش ہوئی ہو اندنوں مقداً صحرا میں لگے ہیں عہدہ دار دشت سب افکار صحرا میں

لیا ہے کام جن حکام نے بیدار مغزی سے

انہیں کے سر میں سہرے اے شیمہ اس ترقی کے

صحرائی کہانی طائروں کے زبانی

ہے ہوائے دشت و طباہوں کی زندگی
صبح دم کرتے ہیں یہ بلکرفدا کی بندگی
نہے نشیمن ڈالیوں پر طائروں کا جابجا
مرحبا کہتی ہے جب چلتی ہے یہاں باد صبا
آبادیاں طائروں کی خاص کھراڑیں ہیں
اور سبک پروازیاں بادِ سرد افزائیں ہیں
گوشِ براؤزِ نغمہ ہے بیاہاں بے گماں
ایک ایک پتا دکھاتا ہے سرورِ جاویداں
طائروں کا بن گیا صحرا ہمیشہ سے وطن
نغمہ خواں بلبل ہیں اسکے ہم تواضع و زغن
ہے وطن کے جوش میں اب طوطی نغمہ سرا
تن کے چلنا مور کا وہ ہر قدم پر مرحبا
مٹتے ہیں اپنے وطن پر ہو کے قربان بار بار
جھنڈ کے جھنڈ چکر لگا کر پھر پلٹتے ہیں یہیں
دھوٹے ہیں شکوں کو انکے دشت کے سببِ بشار
ہاں بسر کرتے ہیں تل کرکچا سارے پرند
چھوڑ کر جاتے نہیں صحرا کو یہ صحرائشین
کشت و خون کرتے ہوئے دیکھا انہیں انکو کبھی
استدر ہے میل جول انکو بھی آپس میں پسند
تل کے یہ رہتے ہیں صحرائیں محبت سے سبھی

ہے سبق آموز صحرا میں ان ہی کی زندگی
 ان کے سینوں میں نہیں بغض و حسد کی گندگی
 نے غم امروز نے فروا سے کوئی باک ہے
 ان کا دل الاش حرص ہو اسے پاک ہے
 موج میں باد صبا کی تیرتے ہیں ہر گھڑی
 چنچ اٹھتے ایک ہو کر جب مصیبت آپڑی
 اپنی اپنی جنس کے دیوانہ اُلفت ہیں یہہ
 گو پرندے ہیں ولیکن دشت کی زینت ہیں
 کرم اور کیڑوں کے ہیں یہ دشمن جانی بہت
 کب درندوں سے بھلا ڈرتے ہیں یہ صحرائین
 ان میں ہے کیا کیا درختوں کو بچانے کی صفت
 کب درندوں سے بھلا ڈرتے ہیں یہ صحرائین
 روح لرز جاتی ہے انکی دیکھ کر صیاد کو
 ماسوا انسان کے اوروں سے گھبراتے نہیں
 جو نہیں سُنتا ہے ان کے نالہ و مریاد کو
 لارہا تھامنے میں دانہ گھونسلے پر کر نظر
 ایک دم گھائل کیا وہ مشت پر کو دیکھ کر
 اور دشمن سے چھڑایا جو کہ تھا پیارا اُسے
 تان کر بندوق کو صیاد نے مارا اُسے
 اور آزادی صحرا ہے دوا من انکے ساتھ
 بالمقابل زندگی انکی ہوا ب صحرا کے ساتھ

بلکوں کی نغمہ خوانی سے ہو صحرا کی بہا

طائر و نیکے دم سے ہو منصور جنگل کی نہا

آتشباری کوہسارانِ دُشمنِ اصف آباد

وہ بولعجبی نظر آتی ہے شب میں کوہساروں کی
کہ آتشبازیاں گویا جلائی ہیں اناروں کی
جدہر دیکھو اُدھر گھیرا ہے حلقہ کوہساروں کا
کبھی ہر سلسلہ بارش میں ان پر آتشباروں کا
یہاں کی خاص گرمی تیر میں پہلو بدلتی ہے
غضب کی روح فرسارتِ دین گرمی اُولہتی ہے
کوئی دیکھے یہاں آکر کہ کیا ہے شام کا نظر
سیر مغرب نظر آتی ہے کیا کیا روشنی بہتر
شبِ تاریک میں روشن نظر آتے ہیں کیا نقشے
دکھائی دیتے ہیں کوہسار میں کیا آتشیں جلو
ہزار روشن علیں ہوتی ہیں روشن کوہساروں میں
وہ موسم گرمیوں کا اسچ جلنا ان پہاڑوں کا
بہل جاتا ہر دل تھوڑا سا ان شب کے نظاروں میں
جھلک تیا ہے کیا پُر لطف زنجیرہ چراغان کا
یہہ ٹھنڈے پڑتے ہیں موسم جو آجاتا ہر ٹمکا
وہاں چھوٹی ہے پھل جھڑی گنجان جھاڑی میں
چمک اٹھا مقدر ان دنوں صحرا کے داماں کا
پہل ہوتی ہے ہر آتش کی تپوں گھانسیں دوسرے
یہ شب کی روشنی ہے قدرتی ساری پہاڑی میں
بھڑک اٹھتے ہیں شعلے خود بخود سوکھے درختوں سے

چراغاں روشنی کے ہرنے رُخ کو بدلتے ہیں
 کبھی تو بیل بوٹے روشنی اپنی دکھاتے ہیں
 دزدے سب کے سب حیرت زدہ مدہوش بننے ہیں
 پھر آتا ہی یہاں کی روشنی سے شیر بھی آنکھیں
 اُدھر چلاتی ہی شعلوں کے زرد سے لومڑی ہر دم
 صدائیں چٹ پٹا ہٹ کی نکلتی ہیں درختوں سے
 مگر جو گونڈ ہیں وہ جنگلوں میں خوب بستے ہیں
 پہونچتے ہیں جو شعلے طائر و نکے آشیانوں میں
 کباب سچ بن بنکر ٹپکتے ہیں نشیمن سے
 بھڑکتی آگ سے ڈرتے ہیں اکثر ریچھ اور بند
 بھڑکتے ہیں جو شعلے آگ کے آتش فشاں ہو کر
 نیقتہ آصف آبادی پہاڑوں کا اڑے منصوبہ
 یہ شعلے قدرتی ہیں کب سنبھالے سوسنبھلتے ہیں
 فضا کے دشت کو یہ کرہ آتش بناتے ہیں
 یہ اپنے مسکنوں کی روشنی کو آپ سکتے ہیں
 دھوئیں سے موڑ لیتے ہیں دزدے اپنی سبائیں
 کہ بس صحرا کے جلنے کا ہے دل پر اسکو بوجہ غم
 دزدے خود نکل آتے ہیں باہر اپنی کھوپڑیوں سے
 کہ صلیبی آگ میں جلنے کے ان کے خاص تکر ہیں
 عجب محشر بیا ہوتا ہی صحرائی پرندوں میں
 بچا سکتا نہیں کوئی انہیں آتش کے خرم سے
 وہاں سے بھاگ جاتے ہیں سراسر سانپ اور آرد
 سب سالی شجر اڑ جاتے ہیں وہیں مھواں ہو کر
 شب و بچور میں دکھلاتے ہیں جو جلوہ ہائے نور

صحرا آصف آباد اور گوندونکی آزاد زندگی

دور کے مڑ کے میں شامل تھیں جہاں بے فکریاں
صبح صادق کا سماں تھا ہر طرف وہ خوش گوا
بوم بھی پھر سکون میں جا کے چھپ جانے کو تھے
تاج زریں سر پہ رکھ کر وہ ابھی نکلا نہ تھا
اور شبنم بھی اُدھر غنچوں کا منہ دھونے کو تھی
تھا غزالوں کے سردوں پر غیبِ قدرت کا ہاتھ
طاثرانِ خوش نوا کی پو طرف چہکار تھی
جھومتی تھیں ہر گھڑی اشجار کی واں ٹہنیاں
جسکے نیچے کھیت سالی زار کا شاداب تھا
اور دکھائی دے رہے تھے دور سے میلے وہاں
اور نظر آنے لگے پتے وہاں کے زنگ برنگ
بنگیا پیش نظر گلزار صحرا بے گمان
جو بسر کرتے تھے اپنی زندگی بے خوف سے
دھوپ سے تکلیف ہوتی ہے نہ بارش سے گزند
متفق ہر بات میں ہوتے ہیں آپس میں سمجھی
وہ نہیں لیتے طبیب و ڈاکٹر سے کوئی کام

دور سے آئیں نظر صحرا میں اکثر گرسیاں
چل رہی تھیں پھر وہاں باد صبا ستانہ وار
سب پرندے آشیانوں سے نکل آنے کو تھے
شاہِ خاور نے ابھی اپنا نقاب اُلٹھا نہ تھا
بلبلوں کی نغمہ خوانی گوش زد ہونے کو تھی
اُٹھ رہی تھیں ہرنیاں بھی صبح دم بچوں کے ساتھ
کوک تھی کوئل کی ہر سو موڑ کی جھنکار تھی
کو ہساروں کی چھٹی تھیں ابر سے کچھ پوٹیاں
گرسلیوں سے کچھ پرے اک مختصر تالاب تھا
تھے کنارے کھیت کے بیٹھے ہوئے گلے وہاں
پھر سنہری دھوپ سے صحرا نے بدلا اور رنگ
طاثرانوں کے جھنڈ کے جھنڈ اوڑنے لگے زیرِ پاں
گریسوں کے سامنے بیٹھے ہوئے کچھ گوند تھے
قیدِ خوف و غم سے ہیں آزاد وہ صحرا پسند
مضطرب ہوتے نہیں آلامِ دنیا سے کبھی
صاف ملتی ہے انھیں آب و ہوا دلِ صبح و شام

وہ رہا کرتے ہیں مثل ساکنان کوہ قاف
 سامنے آژدر بھی ہو تو چیر دیں یہ بے گمان
 لاطھیاں ان کی بھی کچھ تیغ و تبر سے کم نہیں
 ان میں بھی رہتا ہے اپنی قوم کا اک سرغنہ
 کجروی سے یہ نہیں ہوتے کسی کے بچہ غلام
 کو دپڑھنے سے نہیں ڈرتے کبھی گنگا میں یہ
 سخت محنت سے بھی یہ تھکتے نہیں ہرگز کبھی
 بھاگ جاتے ہیں عواض جس سے دم بھر نکام
 حاکم صحرا بھی ہیں۔ گرچہ ہیں۔ خانہ بدوش
 وہ سمجھتے ہیں اسی میں ہے خدا کی بندگی
 یہ فراہم کرتے ہیں اپنی غذا بے ساختہ
 جھیلے ہیں کوئی آفت گرا چانک آپڑی

ہے غذا گڈے زمیں کے اور پانی پاک و صاف
 شیر سے ڈرتے نہیں ہیں یہ بہادر نوجوان
 ہو مقابل ان کے کوئی پہلوان تو غم نہیں
 ہے ستران کا ڈھکا سا راجہ بدن ہے برہنہ
 عجز سے ہو جاتے ہیں یہہ رام اکشر لاکھام
 دوڑتے ہیں مثل آہو کوہ اور صحرائیں یہہ
 جسم میں فولاد ان کے اور حد سے ہیں قوی
 ادویہ انکی جڑی بوٹی ہیں جنگل میں دام
 شیر بھی رہتا ہے انکا ہر گھڑی حلقہ بگوش
 عیش و عشرت ہے یہی صحرائی کافی زندگی
 ہے غذا و گوشت آہو اور تیر فراختہ
 یہہ بہت مشتاق ہیں تیر و مکان کے ہر گھڑی

کیوں نہ ہو منصور ان گوڈوں کی بہتر زندگی
 ہے سبق آموز یہہ صحرائی خوش تر زندگی

رپورٹ نظم و نسق سررشتہ جنگلات ملک سرکار عالی بابہ ۱۳۴۸ء میں
 نقاش سیرت مولوی محمد احمد اللہ خان صاحب منصور تحصیلدار نرمل کے نسبت حسب ذیل
 الفاظ رقم ہیں کہ تحصیلدار صاحب نرمل نے صحرائی کے تصرف اور ان کے فنی انتظام
 سے متعلقہ تنظیم مرتب کی جس سالگرہ ہمالیونی کے دن عہدہ داران جنگلات کے
 ایک جلسہ میں پڑھی گئی۔ انکو عوام میں بجا طاعت و شاعت گشت کرایا جائیگا

مکرمی مولوی محمد احمد اللہ خان صاحب منصور

تسلیم۔ مرزا ج شریف۔ آپ کی نظم سرشتہ جنگلات میں نہایت پندیدہ نظروں سے دیکھی جا رہی ہے میں سمجھتا ہوں کہ عہدہ دارانِ مال میں آپ ہی ایک ایسے عہدہ دار ہیں جو سرشتہ جنگلات کے موجودہ اور آئندہ پالیسی اور اس کے فنی مشاغل و دیگر کارہائے صحرائی کے نسبت بنظر غائر مطالعہ کیا ہے اور ان کے متعلق خوب معلومات رکھتے ہیں۔ بہر حال آپ کی یہ کوشش کامیاب ثابت ہو رہی ہے اور ہوگی جس کا میں شکریہ ادا کرتا ہوں فقط

مخلص

مرزا محمد علی بیگ ناظم جنگلات ملک سرکار عالی

مکرمی و متظلی جناب مولوی محمد احمد اللہ خان صاحب منصور

تسلیم۔ مرزا ج شریف۔ واقعی آپ کے اشعار نہایت قابلِ تحسین ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ آپ کے خاص خدمات اور خاص تنازعانہ قابلیت و مذاق کا نتیجہ ہیں فقط

مخلص

مرزا محمد علی بیگ ناظم جنگلات ملک سرکار عالی

مبلغ لطف و کرم نقاش سیرت جناب مولوی محمد احمد اللہ خان صاحب منصور

تسلیم۔ حقیقت تو یہ ہے کہ آپ سرزمینِ دکن کے مایہ ناز فرزند ہیں ملک کو آپ کی قدر کرنی چاہئے آپ کے اشعار اور آپ کی تصنیفات کی جقدر تعریف کی جائے وہ کم ہے فقط

آپ کا مخلص

دوست علیخان مددگار ناظم جنگلات ڈویژن نرمل

مکرم بندہ مولوی محمد احمد اللہ خان صاحب منصور زاوا الطافکم۔ اسلام علیکم رحمۃ اللہ برکاتہ
آپ کی نظم و حقیقت جنگلات کی ترجمانی مال کے عہدہ دار کے زبانی ہے۔ انشاء اللہ عنقریب ذریعہ لکھی اسکی نشر کا اہتمام کیا جائے گا

نیا زمند

سید محمود وضوی اسپیشل انسر جنگلات سرکار عالی

نقل مسئلہ کلیاتِ محکمہ ناظم جنگلاتِ میانکھوسہ کراچی واقع ۱۳۴۹ء

نشان مثل (۱۲۰۱) متفرق ۱۳۴۹ فیصلہ

نشان مجاریہ

مستند

منہج امر زاجر علی بیگ (اکن) ناظم جنگلاتِ میانکھوسہ کراچی
بخدمت جناب جمع گزینہ عہدہ دار حصار جنگلاتِ میانکھوسہ کراچی
مرتبہ مولوی احمد اللہ خان صاحب منصورہ

ترقیم ہے کہ مولوی احمد اللہ خان صاحب منصورہ حیدرآبادی تحصیلدار تعلقہ نزل نے ”آئینہ جنگلات“ کے عنوان سے نظموں کا مجموعہ شائع کیا ہے جنہیں سررشتہ جنگلات کے مشاغل و مقاصد سے بحث کی گئی ہے۔ چونکہ عوام سررشتہ جنگلات کے مشاغل و مقاصد سے کماحقہ واقف نہیں ہیں۔ اسلئے ان کو روشناس کرانے کیلئے صاحب موصوف نے ضروری خیال فرما کر سررشتہ جنگلات کے مشاغل و مقاصد کو ٹچ پیرایہ میں بیان کیا ہے۔ چنانچہ یہ مجموعہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے پہلا اور قابلِ ستائش ہے۔ عوام میں بوجہ عدم واقفیت سررشتہ جنگلات کی نسبت جو بدظنی پھیلی ہوئی ہے۔ اس کے ازالہ اور ارتقاء کے لئے اس مجموعہ کی جس قدر نشر و اشاعت کی جائے کم ہے۔ لہذا بنظر وجہ بالا ذریعہ ہذا حکم دیا جاتا ہے کہ اس کتاب کے نسخہ کو بلحاظ تعداد اُمنار، صحرا داران، چوکیداران، منصف صاحب کے پتہ سے بحساب فی کتاب (آٹھ روپے) خریدی کا آرڈر دیا جائے۔

و اسکی اشاعت کا دوسرا طریقہ یہ ہو سکتا ہے کہ مقامی عہدہ داران جنگلات مقامی مدارس سے تعاون عمل کر کے طلباء زیر تعلیم و اساتذہ میں اسکی اشاعت کا انتظام کریں۔

ف سالگرہ ہمالیائی کے روز ”یوم تنصیب اشجار“ منانے کیلئے علیحدہ احکام دے گئے۔ اور اس روز مقامی عہدہ داران اور ذمی اثر اشخاص کا اجتماع ہوتا ہے۔ ایسے مجمع میں سررشتہ کی جانب سے اس نظم کو پڑھ کر سنایا جائے تو یہ بھی پرویا گنڈہ کی ہندب صورت ہوگی۔

ف نائب ناظم صاحبان کو چاہئے کہ بحین دورہ اسکی نشر و اشاعت پر نگرانی فرمائیں اور یہ بھی دیکھیں کہ اس مجموعہ کے ذریعہ کس حد تک پبلک میں غلط فہمیوں کے ازالہ یا سررشتہ جنگلات کے مشاغل و مقاصد سے واقف کرنے کی سعی کرائی گئی۔

ف بہر حال یہ کتاب سررشتہ جنگلات کے ہر ملازم کے پاس رہنی چاہئے۔

ف پس براہ کرم آئندہ حسب عمل فرمایا جائے۔

ملنے ہذا۔ بخدمت جناب مولوی احمد اللہ خان صاحب منصور تحصیلدار قلعہ نرمل مرل و ترقیم ہے کہ آپ کی کتاب بنظر استحسان دیکھی جاتی ہے۔ اور سررشتہ جنگلات کی نسبت آپ نے تفصیلی معلومات کو جو نظموں میں درج فرمایا ہے وہ ہر آئینہ لائق ستائش اور سررشتہ مشکور ہے۔ اور دفاتر جنگلات سے بلحاظ ضرورت جس قدر نسخوں کا آرڈر دیا جائے اسکی سرپرہی فرمائی جائے۔

حب مسودہ دستخطی ناظم صاحب بہادر
شرحدستخط
پرنسپل مددگار ناظم

نوٹ

(کتاب ہذا کے طبع اول میں چند غلطیاں ہو رہی تھیں جسکی اصلاح اب طبع دوم میں کی گئی ہے)

صحت نامہ آئینہ جنگلات طبع دوم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۲	تیسرے بند کے مصرع سوم ہیں	ضرد	ضرد
۱۵	پہلے بند کے مصرع اول میں	اولہ باری سے ہوئی	اولہ باری سے ہوئی ہے
۱۵	تیسرے بند کا دوسرا مصرع	بے صرف ہوتے	بے صرف ہوتے ہیں
۲۷	دوسرے بند کا تیسرا مصرع	سمجھ سکتی جبکو	سمجھ سکتی نہیں جبکو
۲۸	پہلے بند کا تیسرا مصرع	فروغ و دامن	فروغ دامن
۲۸	دوسرے بند کا دوسرا مصرع	نہ جانیں	نہ جانی
۲۹	دوسرا بند کا پانچواں مصرع	عل اخراج کا ہو	عل اخراج کا مقصود ہو
۳۱	دوسرے بند کا پانچواں مصرع	وجہہ	توجہ
۳۳	سطر	گاڑی	گاڑیاں
۳۳	سطر ۹ مصرع ثانی	اور نشین	اُس نشین
۳۶	سطر ۱۰ مصرع ثانی	سالی زار	شالی زار
۳۷	سطر ۹ مصرع ثانی	حاکم صحرا بھی	حاکم صحرا یہی
۳۷	سطر ۱۲	مشتاق	مشاق
۳۸	سطر ۵	کہتے ہیں	رکھتے ہیں
۳۸	سطر ۱۱	منبلغ	منبع
۳۹	سطر	منصف	منصف

(مطبوعه)

شمس المطالع مشین پریس نظام شاہی روڈ حبیب آباد دکن

تعداد ۱۰۰۰۰ (ادبار دوم)